

Istituto
degli
Innocentifondazione
Primo ContiFONDAZIONE
CR FIRENZE

AMIR ACCOGLIENZA MUSEI INCLUSIONE RELAZIONE QUESTIONI DI PROSPETTIVE

XVII Settimana di azione contro il razzismo

In occasione della **Settimana di azione contro il razzismo***, promossa dall'UNAR – **Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali**, Amir | **Questioni di prospettive** propone un ciclo di video lezioni, podcast, video conversazioni in streaming e quando possibile anche visite in presenza al Borgo di Peretola, rivolte a alunni delle scuole e dei doposcuola, adulti comunità straniere residenti in Italia e professionisti museali, per guardare al patrimonio culturale come al risultato **dell'incontro millenario di persone, valori e simboli**, occasione di dialogo e educazione all'antirazzismo, al confronto interculturale.

*L'evento è realizzato ogni anno in occasione della celebrazione in tutto il mondo della **Giornata per l'eliminazione delle discriminazioni razziali**, fissata nella data del 21 marzo dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, a ricordo del massacro perpetrato dalla polizia sudafricana nel 1960, a Sharpeville, di 69 manifestanti che protestavano pacificamente contro le leggi razziste emanate dal regime dell'apartheid.

Dalla Sala delle carte geografiche di Palazzo Vecchio alle opere di arte contemporanea del Museo Novecento, dalle terme romane di Fiesole, alla presenza di schiave nere e orientali documentate negli archivi dell'Istituto degli Innocenti, dalla passione per l'esotico dei Medici che collezionavano piante e oggetti d'arte orientale fino al ritratto di uno schiavo albino che dall'Angola attraverso il Portogallo è entrato a far parte della corte di Cosimo III dei Medici, una carrellata di iniziative che ricostruiscono attraverso la cultura materiale conservata nei nostri musei la storia talvolta pacifica e talvolta violenta dei rapporti fra Firenze e il mondo.

PROGRAMMA 21 - 27 MARZO

Il programma, è articolato in attività in streaming, visite in presenza, podcast e materiali online a disposizione di insegnanti e visitatori museali

***tutte le attività sono gratuite

+++ APPUNTAMENTI DIGITALI | Una serie di video lezioni in streaming destinate alle scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Museo di Palazzo Vecchio | Viaggiando per il mondo
a cura di MUS.E con i mediatori Amir
23 marzo 10.30 e 11.30**

Le straordinarie mappe della Sala delle carte geografiche di Palazzo Vecchio saranno il via per esplorare mondi vicini e lontani, in compagnia di chi è nato e vissuto in questi luoghi. Un viaggio virtuale nella storia e nella geografia che aiuta a riflettere sui concetti di identità e di alterità.

Museo Novecento | Opere aperte
a cura di MUS.E con i mediatori Amir
24 marzo 10.30 e 11.30

Alcune opere scelte del Museo Novecento saranno il via per leggere connessioni con temi, vicende e protagonisti di culture extraeuropee, grazie allo sguardo e al sapere di chi vi appartiene. Un'esperienza di avvicinamento a grandi capolavori del XX secolo per scoprire come le opere d'arte siano - sempre - aperte all'incontro con chi le osserva.

- Online su piattaforma digitale
- durata 45 min.
- Prenotazione obbligatoria scrivendo a didattica@muse.comune.fi.it

+++ VISITE DIDATTICHE | Una serie di passeggiate al Borgo e alla Chiesa di Santa Maria a Peretola

Peretola: una storia millenaria ai confini di Firenze
a cura di Stazione Utopia con i mediatori Amir
23 marzo 14.00 (visita per le scuole)
25 marzo 10.00 (visita per le scuole)
26 marzo 16.00 (visita per le scuole)

Il Borgo storico di Peretola è un luogo denso di storia e arte, a partire dalla Chiesa di Santa Maria risalente al XII secolo, la cui struttura preserva ancora una parte romanica originaria. Nei successivi secoli la chiesa, fu arricchita di opere d'arte, fra cui il primo esempio di utilizzo della maiolica, in un ciborio in marmo, bronzo e terracotta invetriata di Luca della Robbia. Uscendo dalla chiesa il percorso prosegue poi con una passeggiata nell'antica via di Peretola. Le antiche corti attorno alle quali si sviluppano gli edifici raccontano storie di un mondo contadino che si avviava a diventare però la periferia di una città industrializzata. Dalla fine dell'Ottocento Peretola è stata cuore di un importante distretto manifatturiero legato al lavoro delle donne nella produzione dei cappelli di paglia e teatro di lotte operaie e antifasciste. L'attività verrà svolta in presenza

- In presenza salvo variazioni dovute alle normative anti-covid
- durata 1h. 30
- Prenotazione obbligatoria

+++ VIDEO CONVERSAZIONI | incontri on line con mediatori, educatori e professionisti museali

La voce dei mediatori museali di origine straniera: una riflessione su patrimonio culturale e processi di cittadinanza

A cura di AMIR project e ICOM - Italia

24 marzo ore 18.00

La conversazione parte dall'esperienza di un gruppo di mediatori, insegnanti e educatori del progetto Amir e dell'area educazione del Museo Egizio di Torino, per riflettere sull'efficacia dei programmi museali condotti da mediatori stranieri nel consolidare i processi di cittadinanza, rafforzare la coesione sociale con le comunità di accoglienza e promuovere azioni di contrasto alla discriminazione e alla xenofobia.

- Evento online in diretta Facebook su @amirmuseums e registrato sul canale youtube.
- durata 1h 30

Le terme romane e la loro eredità nelle culture del Mediterraneo

a cura dei Musei di Fiesole e dei mediatori AMIR

Martedì 23 marzo ore 18.00

Durante l'età imperiale, la frequentazione delle terme era per i Romani non solo un aspetto della vita quotidiana, ma anche un simbolo del loro stile di vita. L'osservazione delle terme romane di Fiesole sarà il punto di partenza per un viaggio che ci porterà alla scoperta di abitudini, riti e simboli che da millenni i popoli del Mediterraneo si tramandano.

- Evento online sulla piattaforma meet
- durata 1h 30
- consigliata la prenotazione

+++RISORSE DIGITALI | una selezione di video e contenuti digitali rivolti a educatori, insegnanti, visitatori

PASQUA, PASSAGGIO, RINASCITA

uno sguardo sul senso del sacro e sui riti che da sempre legano tutti gli esseri umani

a cura dei Musei di Fiesole con i mediatori AMIR

Il concetto di festa è legato a quello di comunità, di identità, di coesione sociale, di memoria collettiva. La festa è una ricorrenza, una tradizione, che ha la funzione di tramandare la memoria di un evento e il suo ripetersi diventa rito. Attraverso le opere d'arte e le testimonianze storiche conservate nei Musei di Fiesole, i mediatori AMIR ci accompagnano in un percorso che fa luce su alcuni dei molteplici legami che esistono tra i simboli, i riti e le feste che gli esseri umani nel corso dei millenni hanno creato per esprimere il loro senso del sacro, con l'intento comune di dare un significato all'esistenza umana. In particolare, questi otto video ci invitano a posare il nostro sguardo su alcune delle feste che celebrano un passaggio, una rinascita, acquistando connotati diversi nel tempo e nello spazio, ma mantenendo sempre anche molti punti di contatto.

- mini serie disponibile sul canale youtube @amirproject, su museidifiesole.it, su amirproject.com

BALIE E MADRI: LE SCHIAVE E I LORO FIGLI NELLA FIRENZE DEL '400 a cura di Istituto degli Innocenti e Stazione Utopia con i mediatori AMIR

Dal 1445 lo Spedale degli Innocenti ha accolto bambini e bambine abbandonati, figli illegittimi di uomini potenti, figli dei ceti più poveri, figli di famiglie fiorentine e non solo, fra di loro pochi sanno che c'erano anche i figli delle schiave nere e orientali, comprate per essere destinate ai lavori domestici e al ruolo di balie. A partire dai documenti conservati nell'Archivio dell'Istituto degli Innocenti inizia con questo video un ciclo di spunti di riflessione su storie ancora poco indagate, legate alla presenza di persone di origine extraeuropea a Firenze nel Medioevo e nel Rinascimento.

- mini serie disponibile sul canale youtube @amirproject, su amirproject.com

STORIE DI ALTRI MONDI NELLE VILLE E GIARDINI MEDICEI DI PETRAIA E CASTELLO a cura di Direzione regionale dei Musei della Toscana e Stazione Utopia con i mediatori AMIR

Tra il XVI e il XVIII secolo, le scoperte geografiche spalancarono per principi e signori un orizzonte sconosciuto di terre, persone, culture, oggetti d'arte, specie botaniche, provenienti da mondi lontani ed esotici. Dal ritratto di uno schiavo albino che dall'Angola attraverso il Portogallo è entrato a far parte della corte medicea, alle piante di agrumi, dal profumatissimo Gelsomino di Goa dono del re del Portogallo a Cosimo III de' Medici, fino agli acquerelli cinesi realizzati appositamente per il mercato europeo e commissionati dai Lorena. Una serie di video ricostruiscono attraverso oggetti e piante conservate nelle Ville e Giardini di Petraia e Castello la storia talvolta pacifica e talvolta violenta dei rapporti fra Firenze e il mondo.

- mini serie disponibile sul canale youtube @amirproject, su amirproject.com

Modalità di partecipazione

- info su www.amirproject.com – amirmuseums@gmail.com – 328 7084059
- ° tutti gli eventi sono a ingresso gratuito;
- per partecipare alle iniziative è necessaria l'iscrizione. Le dirette Facebook non hanno bisogno di iscrizione, saranno trasmesse sulla pagina di @amirproject;
- tutti gli eventi online saranno registrati e disponibili su Youtube di @amirproject;
- le visite in presenza saranno possibili salvo variazioni dovute alle normative anti-covid.

Si ringraziano

